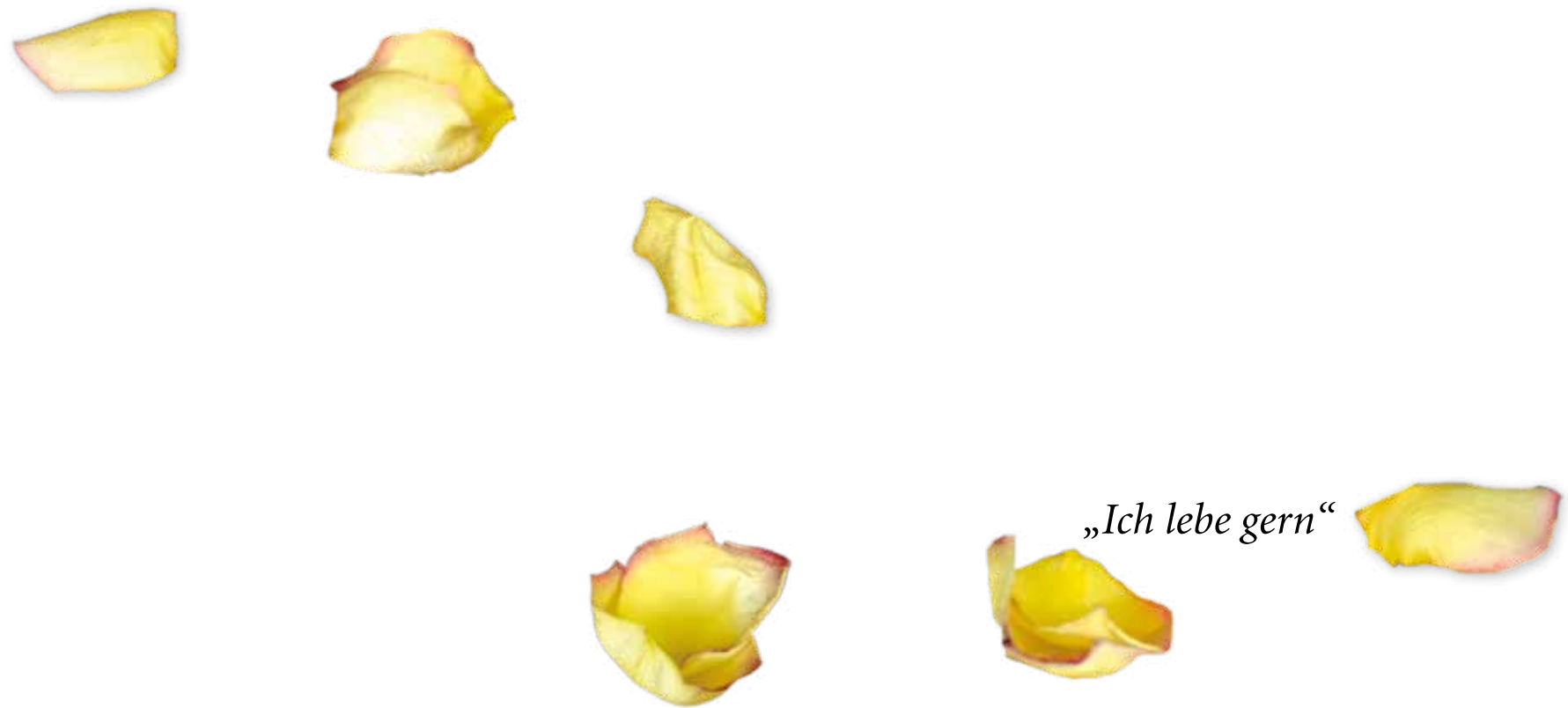


An abstract painting featuring broad, expressive brushstrokes. The color palette is dominated by bright yellow and vibrant green, with a prominent, textured stroke of magenta on the left side. The background is a light, off-white color, which makes the colors of the brushstrokes stand out. The overall composition is dynamic and colorful.

Mein Leben
ist farbig

„Ich war in der Hölle, jetzt bin ich im Paradies“





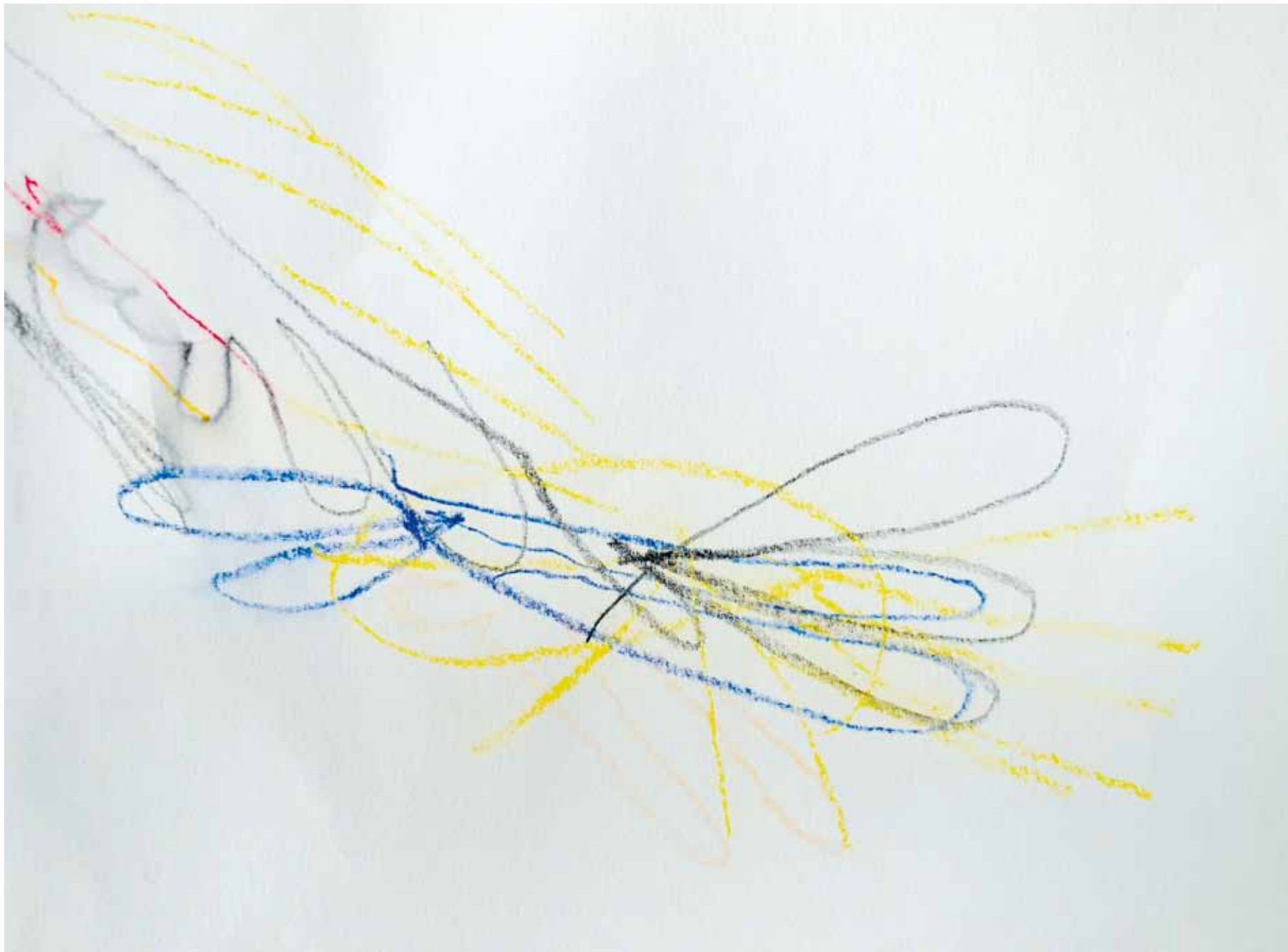
„Ich lebe gern“





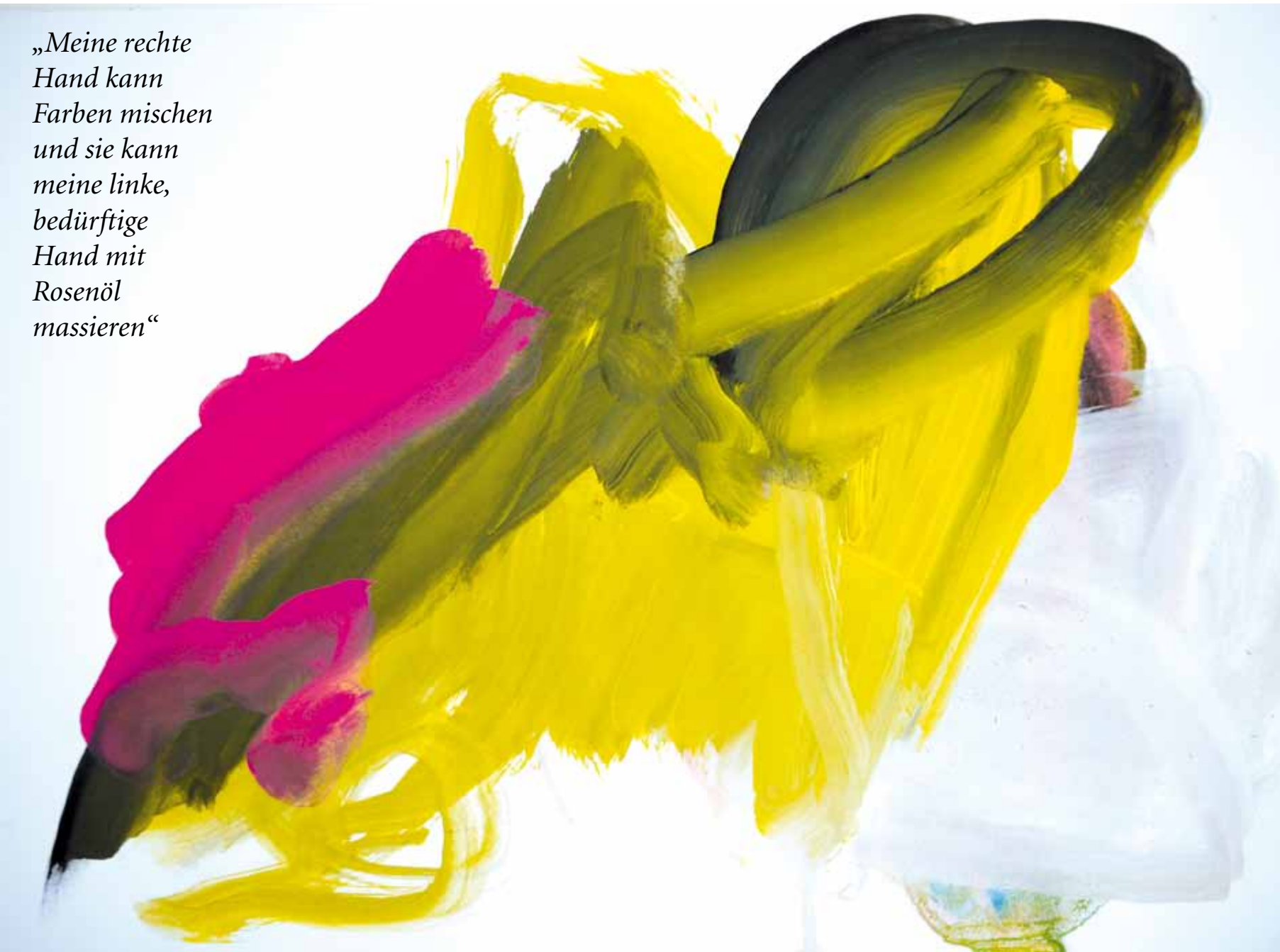


„Das ist mein Nest, es gibt mir Halt“





*„Meine rechte
Hand kann
Farben mischen
und sie kann
meine linke,
bedürftige
Hand mit
Rosenöl
massieren“*

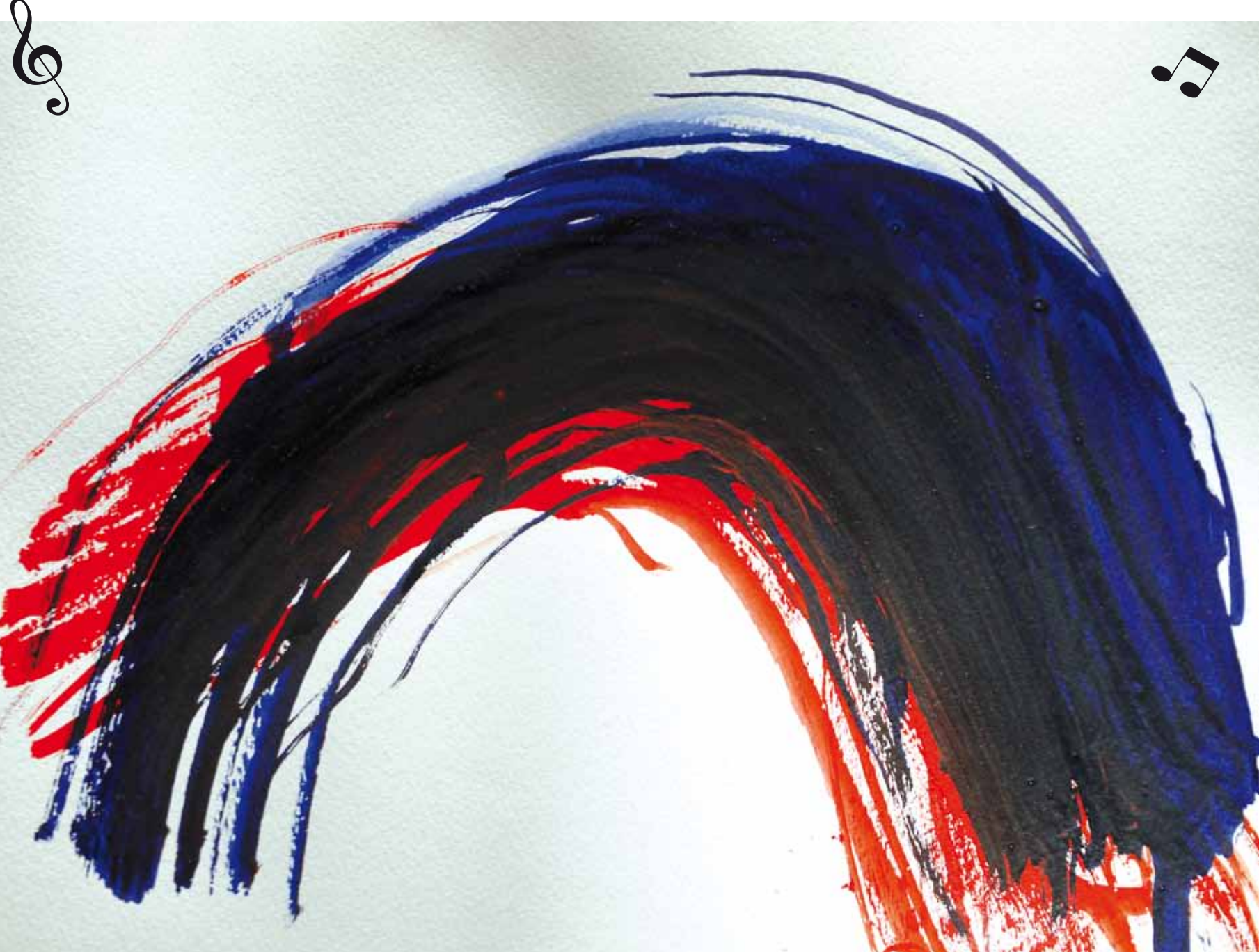






*„Beim Malen mache ich mich
leicht wie ein Schmetterling
und höre dabei Musik von
Schumann `Papillons, Op.2´“*







F Und auf blumenreicher Matte schläft
Bei zarten Gewoge der Zweige und Blätter
Der Hirte, den treuen Hund zur Seite:

Largo *Il capraro che dorme*
solo

F Mormorio di fronde e piante
pianissimo sempre

Mormorio di fronde e piante
pianissimo sempre

Il cane che grida
Si deve suonare sempre molto forte e strappato



